



80 anos

UFBA 

Manual

Design/Logotipo

UFBA80anos

Manual/Design

Logotipo UFBA 80 anos

UFBA 80 anos- o futuro em movimento

A Universidade Federal da Bahia (UFBA) completa 80 anos em 02 de julho de 2026, data que carrega a força histórica e transformadora, não por acaso, ao coincidir com os 203 anos da Independência do Brasil na Bahia. Com este espírito desbravador, corajoso e criativo, a UFBA lança extensa e rica programação que revisita a história, reflete sobre o presente e imagina futuros melhores, tanto para a instituição quanto à sociedade na qual se insere.

Para convocar e articular os diferentes tempos que habitam a UFBA (e a sociedade em si), de olho no lema “futuro em movimento” que dá o tom à comemoração dos 80 anos, pensou-se cuidadosamente na marca que vestirá a instituição neste ano comemorativo. O logotipo dos 80 anos da UFBA foi desenvolvido pela equipe da Coordenação de Comunicação Institucional, vinculada à Reitoria, e projetado pelo designer gráfico Pablo Lucena, doutor em Artes Visuais pela UFBA.

A identidade visual dos 80 anos da UFBA aciona a necessidade de refletir sobre as forças que atravessam a sociedade, o desejo de convocar a rebeldia da juventude, honrar a ancestralidade que nos permeia, o respeito aos diferentes mundos, o zelo, o cuidado, a proteção aos povos e à natureza, o fortalecimento da UFBA e suas instituições irmãs. O ramo que surge do “A” ao final de UFBA não cresce sozinho: como florestas, as universidades públicas de ensino superior florescem juntas, conectando saberes, produzindo ciência, formando e cuidando de pessoas.

Escolheu-se uma tipografia sem serifa, tradutora do momento vivido pela UFBA, evidenciando coragem, inovação, organicidade e confiança. Discretas alterações foram realizadas no tipo usado na sigla UFBA, fornecendo originalidade ao projeto.

O traço horizontal do A e o broto sugerido pelo travessão basearam-se no desenho do ramo, símbolo que já existe no brasão original da UFBA e que já se consolidou como forte referência institucional. Solto, o broto universitário, simboliza esperança, renovação e força vital, refletindo a missão da UFBA. O “futuro em movimento” está, reconhecidamente, em contínua disputa, por isso, o desafio da UFBA é revelar e enfrentar os jogos de forças que atravessam a sociedade, por meio do pensamento-ação, da ciência-criação e, sobretudo, das pessoas (egressos, estudantes, professores, técnicos administrativos, colaboradores e membros da comunidade externa, que jamais devem ser considerados fora desse espaço).

Em tempos de crise climática, o logotipo também traduz o olhar da instituição para diferentes povos, valorizando o conhecimento que emerge de outros espaços de vida, entre eles: os que são construídos em respeito à biodiversidade. O verde, então, se insere e se une ao azul fundamental da UFBA. E novas cores se agregam, com destaque para o dourado, um sonho do saber.

Viva à Universidade Federal da Bahia, jovem de 80 anos em direção ao futuro!

SUMÁRIO

Logotipo (versão 1 / verde e azul)	4
Logotipo (versão 2 / dourado e azul)	5
Logotipo (versão verde + azul ou prata)	6
Monocromias	7
Logotipo preto	8
Logotipo branco	9
Tipografia (fontes utilizadas)	10
Tipografia (alfabetos)	11
Símbolo aplicado ao tipo e redesenhos	12
Logotipos com slogan	13
Sistema de cores (CMYK e RGB)	14
Aplicação 1 / banner do site UFBA (identidade visual)	15
Aplicação 2 / banner do site UFBA (identidade visual)	16
Aplicação 3 / versão para o site UFBA (menu)	17
Aplicação 4 / cartão de apresentação (identidade visual)	18
Forma correta de aplicação em imagens	19
Evite erros ao utilizar o logotipo UFBA 80 anos	20
Limite para redução do logotipo UFBA 80 anos	21
Regras Institucionais para aplicação do logotipo	22
Regra para aplicação de logotipo: setor / sequência	23
Formatos de arquivos digitais e sua utilização	24
Créditos	25

80 anos
UFBA 





Recomenda-se priorizar a utilização do logotipo azul e verde ou azul e dourado, sendo a versão prata e verde para ocasiões especiais.



Recomenda-se priorizar a utilização do logotipo azul para manter a identidade visual da UFBA, as demais cores deverão ser utilizadas com moderação, em ocasiões especiais.



R = 0

G = 0

B = 0

C = 0

M = 0

Y = 0

K = 100%

000000



R = 255

G = 255

B = 255

C = 0

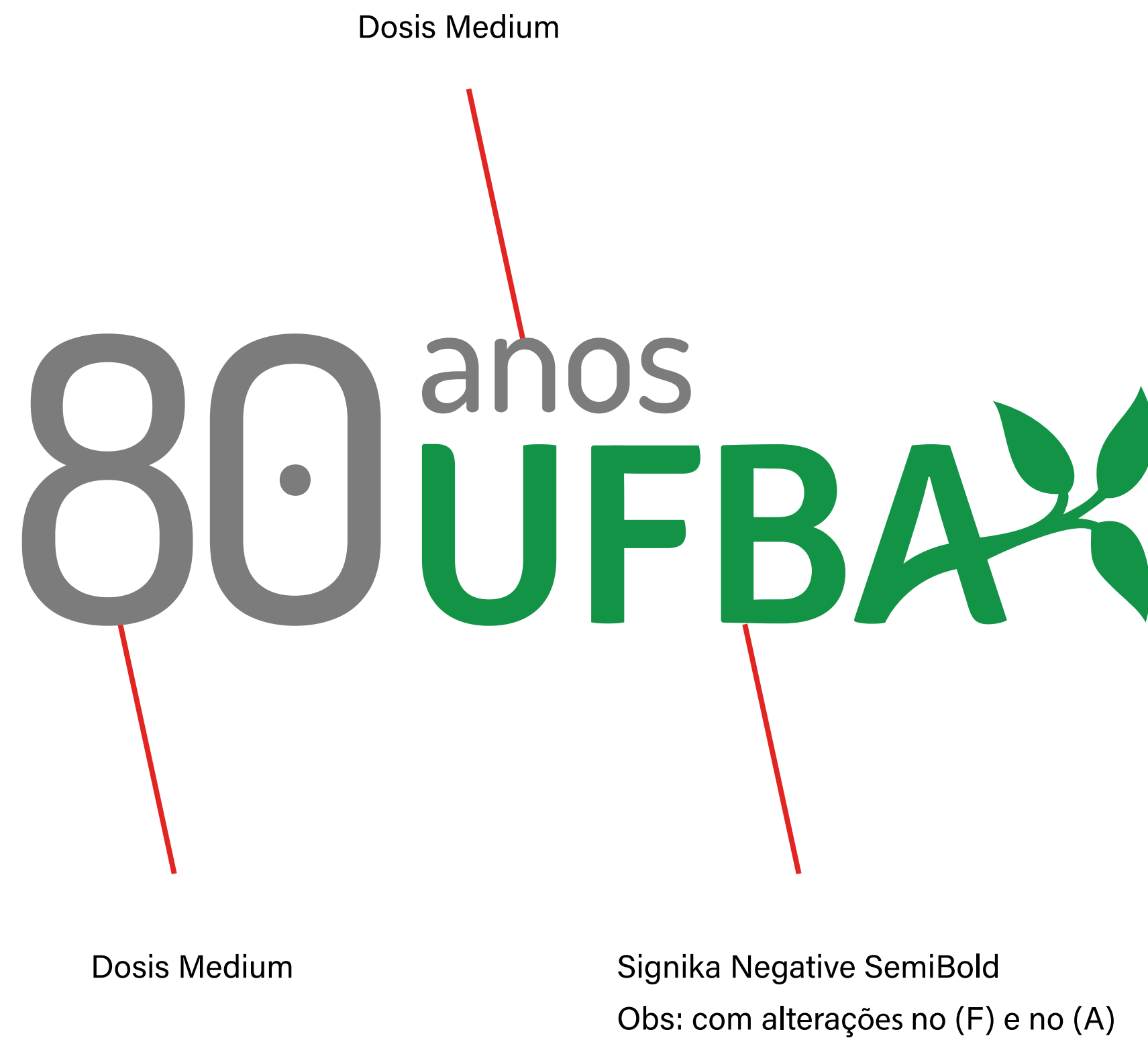
M = 0

Y = 0

K = 0



#FFFFFF



UFBA

Signika Negative SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

~!@#\$%^&*()_+~`=?<>/.,

12345678890

80 anos

Dosis Medium

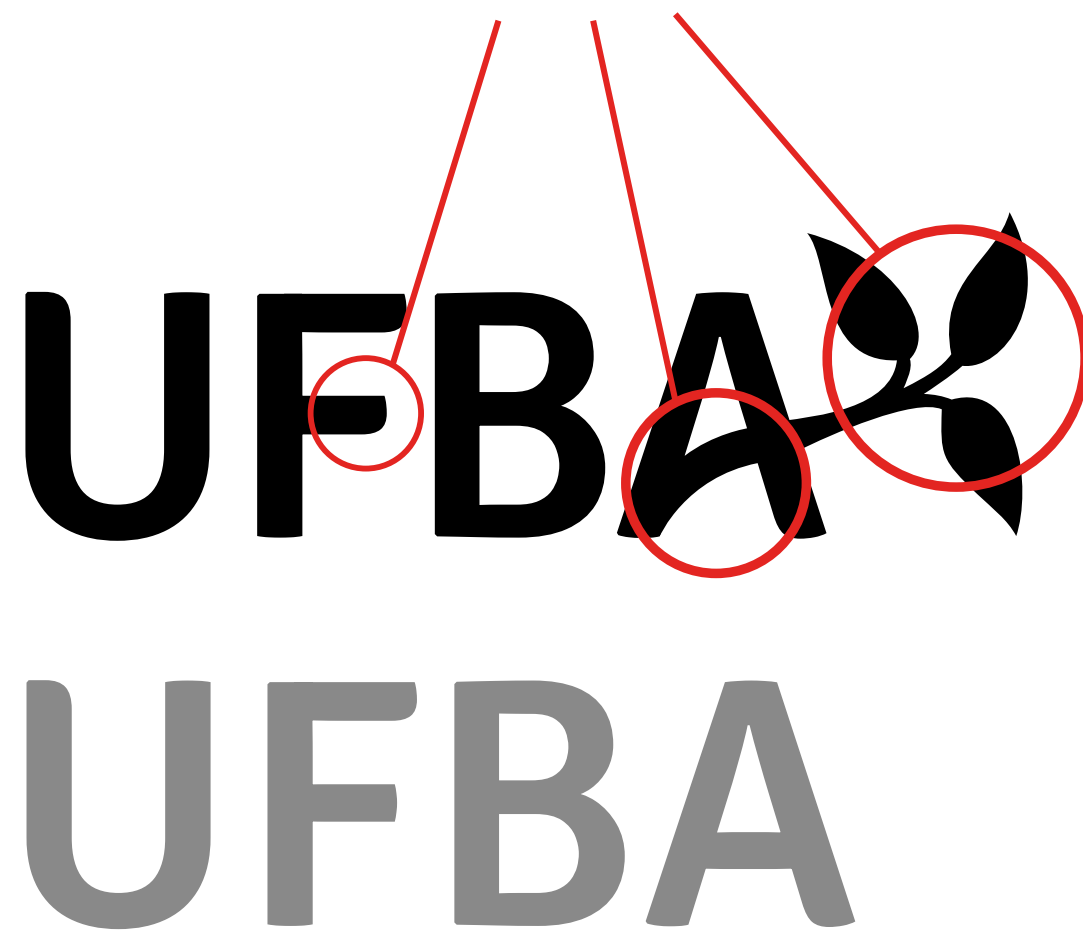
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

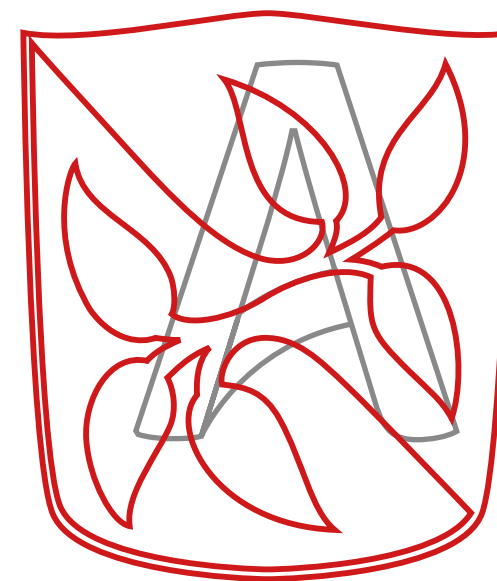
~!@#\$%^&*()_+~`=?<>/.,

12345678890

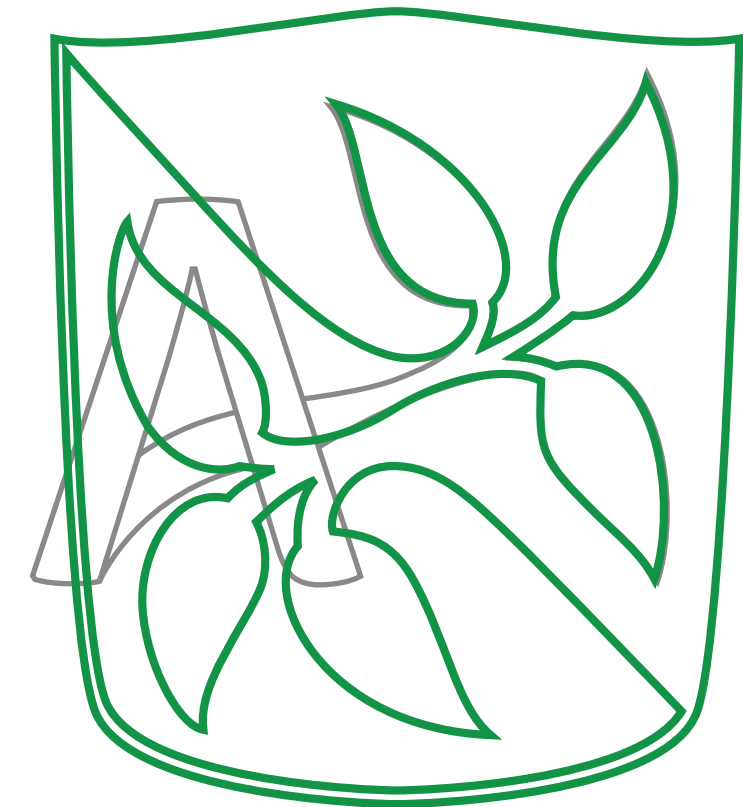
Alterações foram realizadas na tipografia (fonte) utilizada. As letras F e A foram redesenhadas, fornecendo originalidade ao projeto.



A sobreposição abaixo informa que o traço alterado na letra A foi baseado na trajetória da linha do ramo presente no Brasão da UFBA.



O ramo da parte superior do brasão foi redesenhado para ser aplicado ao A.



80 anos
UFBA 
o futuro em movimento

80 anos
UFBA 
o futuro em
movimento

80 anos
UFBA 
o futuro em movimento

80 anos
UFBA 
o futuro em
movimento

80 anos
UFBA 
o futuro em movimento

80 anos
UFBA 
o futuro em
movimento



C = 100 %
M = 78 %
Y = 10 %
K = 01 %

R = 19 %
G = 67 %
B = 143 %

#13438F



C = 26 %
M = 52 %
Y = 100 %
K = 20 %

R = 169 %
G = 114 %
B = 20 %

#A97214



C = 83 %
M = 14 %
Y = 92 %
K = 02 %

R = 18 %
G = 147 %
B = 70 %

#129346



C = 0
M = 0
Y = 0
K = 60%

R = 137 %
G = 137 %
B = 137 %

#898989



Padrão ornamental comemorativo para ser utilizado com o logotipo, sua aplicação reforça a pregnância da identidade. Inspirado na arte de Volpi, nos bancos populares, no grafismo indígena e afrobrasileiro. Paleta de cores em diálogo com o logotipo.



Padrão ornamental comemorativo para ser utilizado com o logotipo, sua aplicação reforça a pregnância da identidade.
Inspirado na arte de Volpi, nos bancos populares, no grafismo indígena e afrobrasileiro. Paleta de cores em diálogo com o logotipo.





Obs: impressão em verniz no slogan (futuro em movimento) e na grafia 80 anos.



Recomenda-se a aplicação do logotipo preto em imagens com superfícies claras e sem textura para a melhor legibilidade.

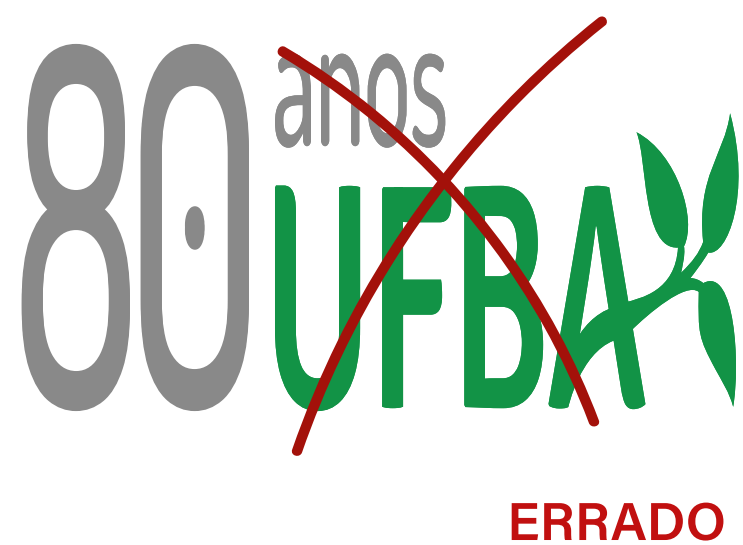


Recomenda-se a aplicação do logotipo branco em imagens com superfícies escuras e sem textura para melhor legibilidade.

Obs: Utilize as versões do logotipo branco e do logotipo preto para aplicação em layouts com paleta de cores diversas. Estas duas opções garantem a devida funcionalidade e neutralidade se adaptando bem ao conjunto de informações.



Não estique o logotipo aumentando seu comprimento isto desconstrói o projeto original da tipografia reduzindo sua eficiência ou legibilidade.



Não estique o logotipo aumentando sua altura isto desconstrói o projeto original da tipografia reduzindo sua eficiência ou legibilidade.



ERRADO



ERRADO



ERRADO



ERRADO



10 cm



8 cm



6 cm



4 cm



3 cm



2 cm



1 cm



1. É obrigatório o uso do logotipo UFBA 80 Anos em todos os veículos de comunicação da instituição. É exigida a inserção do logotipo oficial UFBA 80 Anos em todas as ações nas quais a Instituição participe como promotora ou parceria.
2. A aplicação do logotipo deve seguir rigorosamente os padrões previstos neste manual.
3. Os órgãos da Administração Central da UFBA devem utilizar exclusivamente a marca UFBA 80 Anos, conforme padrões estabelecidos nesse manual.
4. A aplicação do logotipo UFBA 80 Anos será sempre em tamanho maior em relação os logotipos de unidades acadêmicas, programas, projetos e demais órgãos da UFBA.



Forma indicada para aplicação do logotipo com o setor.
Tipo utilizado para o setor: Signika Negative (Medium)



Quando o logotipo UFBA for aplicado ao lado de outros logotipos, ele deverá ter preponderância sobre os demais. O tamanho deverá ser maior, aplicado no lado direito e na base, lugar de maior atenção.

ARQUIVOS DIGITAIS

Arquivos TIF em CMYK São arquivos "bitmap" (imagens contituídas por pontos/pixels), geralmente de boa qualidade, são arquivos pesados, adequados para impressão em offset.

Arquivos JPEG em RGB

São arquivos "bitmap" (imagens contituídas por pontos/pixels).

Podem perder qualidade se ampliados demasiadamente. Adequados para uso em monitores (internet)

Podem ser abertos em programas como Adobe Photoshop

Arquivos Vetoriais CDR ou AI

O projeto pode ser ampliado em qualquer dimensão, sem perda de qualidade.

Podem ser abertos nos programas gráficos a exemplo do Corel Draw (cdr) e Illustrator (ai).

Utilização

Sistema de cor utilizado para impressão – CMYK e PANTONE

Sistema de cor utilizado para visualização em monitores ou meio digital (internet) - RGB

Obs: o uso adequado de cada sistema de cores com sua respectiva função tem o objetivo de garantir a confiabilidade das cores, ou seja para que o projeto seja visualizado conforme projetado.

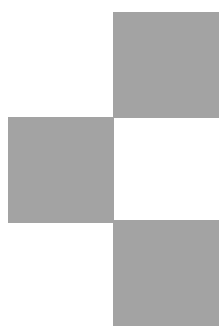
Fundo transparente – PNG, CDR, AI. Ideal para ser inserido sobre fundos pré-existentes.

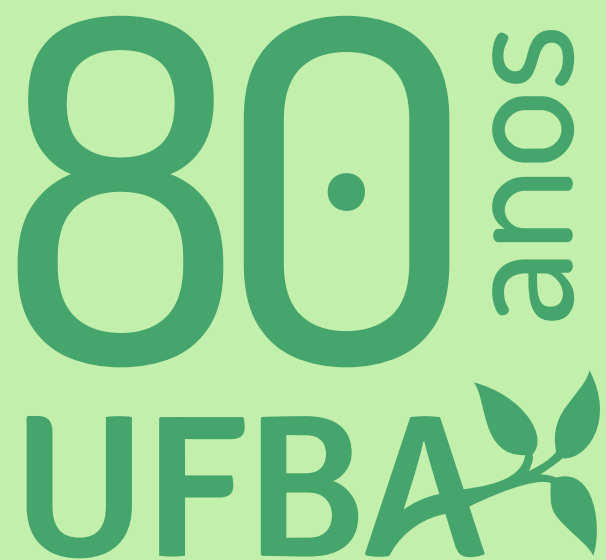
Resolução (dpi)

Se refere a qualidade das imagens, ou pontos por polegada (as imagens digitais são formadas por pixels), quanto maior a quantidade de pixels, maior a qualidade da imagem.

72 dpi, resolução indicada para internet.

300 dpi, resolução indicada para impressão.





CRÉDITOS

Coordenação de Comunicação Institucional

Marco Antonio Queiroz e Fernanda Caldas

Criação / Design Logotipo UFBA 80 anos e Identidade Visual:

Pablo Lemos Lucena (Designer)

Projeto Gráfico e Diagramação do Manual:

Pablo Lemos Lucena (Designer)

Consultoria:

Tainá Moraes (Designer)

Revisão de Texto:

Maísa Boa Morte

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Coordenação de Comunicação Institucional

Prédio da Reitoria – Canela

71 3283 7011 – imprensa@ufba.br

80 anos



Manual
Design/Logotipo
UFBA80anos

Coordenação
de Comunicação
Institucional