



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



**RELATÓRIO DE GESTÃO 2025  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

## **1. APRESENTAÇÃO**

Na Universidade Federal da Bahia (UFBA), conforme definido no seu regulamento de extensão, “a extensão universitária articula-se com a pesquisa e o ensino, sendo definida como atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico e tecnológico, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa”<sup>1</sup>. A extensão na UFBA é múltipla, multifacetada e seu fomento é baseado nos programas de extensão, arte e cultura elaborados pela PROEXT-AC em diálogo com a comunidade acadêmica.

O orçamento da PROEXT-AC foi mantido no mesmo patamar de 2023 e 2024, sendo ainda insuficiente para fazer frente às demandas da comunidade universitária e aos programas de extensão, arte e cultura, que apresentam uma grande demanda qualificada em seus editais de bolsas e fomento, considerada aprovada pelos comitês, mas que não recebem recursos por falta de créditos disponíveis. A execução foi impactada negativamente pelas dificuldades orçamentárias decorrentes do contingenciamento dos créditos, com a liberação de apenas 1/12 por mês, ocasionando grande desafio para a gestão e para a consecução dos objetivos estratégicos da PROEXT-AC ao longo do ano.

O tradicional Congresso da UFBA, relativo aos programas de bolsas de 2024/2025, ocorreu de 01 a 05 de setembro de 2025. O Congresso 2025 contou com 13822 inscritos, cerca de 600 mesas, mais de 200 intervenções artísticas e cerca de 3500 apresentações orais. Para dar suporte às atividades, mais de 650 discentes da universidade atuaram como monitores, desempenhando variadas funções.

---

<sup>1</sup> O Regulamento de Extensão da UFBA foi aprovado pela Resolução nº 04/2025 do Conselho Acadêmico de Ensino, Pesquisa e Extensão (CAPEX) e está disponível em:  
[https://ufba.br/sites/portal.ufba.br/files/resolucoes/resolucao\\_capex\\_ndeg\\_04.2025\\_-\\_aprova\\_o\\_regulamento\\_da\\_extensao\\_universitaria.pdf](https://ufba.br/sites/portal.ufba.br/files/resolucoes/resolucao_capex_ndeg_04.2025_-_aprova_o_regulamento_da_extensao_universitaria.pdf).



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



Foi aprovado em 2025 o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA, após um amplo processo coletivo e colaborativo de elaboração, conduzido pela PROEXT-AC. Fruto de um intenso debate, iniciado em janeiro de 2023, o documento expressa em suas premissas, diretrizes, ações e metas de curto, médio e longo prazos, a consolidação de um processo democrático de construção coletiva dos anseios da comunidade universitária nos campos da cultura, das artes e do patrimônio.

## **2. ESTRUTURA ADMINISTRATIVA E GOVERNANÇA**

Em 2025, a PROEXT-AC concluiu o seu processo de reestruturação interna, que havia sido iniciado em 2023. A reestruturação foi aprovada em reunião do CONSUNI em dezembro de 2025 e alterou o capítulo da Pró-reitoria no Regimento Interno da Reitoria.

A partir de 2025, a Pró-reitoria passou a se chamar Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEXT-AC), reconhecendo a institucionalidade da Arte e da Cultura na UFBA ao responder aos anseios da comunidade que aprovou o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio.

Após a reestruturação, a PROEXT-AC passa a ser constituída por quatro Coordenações, assim descritas:

### **1. Coordenação de Extensão responsável por:**

- a. coordenar a política de extensão da universidade;
- b. elaborar e divulgar documentos de orientação, rotinas e procedimentos para a extensão;
- c. propor critérios e indicadores de avaliação para atividades de extensão;
- d. coordenar e avaliar, continuamente, as ações de extensão;
- e. avaliar as propostas de programas, projetos, prestações de serviços e publicações e outros produtos acadêmicos no Sistema de Registro da Extensão;
- f. coordenar as ações de divulgação científica na universidade;
- g. elaborar propostas para realização de estudos e debates sobre produção acadêmica da Extensão;
- h. articular parcerias com setores internos e externos à Universidade para o desenvolvimento de ações compatíveis com as diretrizes da Extensão no país;
- i. articular, junto às agências de fomento regionais e nacionais, a captação de recursos para o financiamento de ações de extensão;
- j. elaborar editais para fomento a ações de extensão;
- k. coordenar o processo de seleção dos editais de bolsas e fomento a ações de extensão;
- l. fomentar a concessão de bolsas visando ao estímulo, apoio e incremento de ações de extensão, articuladas ao ensino e à pesquisa;



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



- m. selecionar e indicar programas e projetos para submissão a editais públicos nacionais;
- n. supervisionar programas de extensão desenvolvidos pelas unidades universitárias e órgãos estruturantes, através dos Núcleos de Extensão;
- o. supervisionar a produção de catálogos, prospectos, livros e outros produtos relacionados com ações da Extensão Universitária.

**2. Coordenação de Formação e Extensão Curricular, responsável por:**

- a. coordenar o programa de formação em extensão da universidade;
- b. acompanhar e avaliar os processos de inserção curricular da extensão nos cursos de graduação;
- c. fomentar, em articulação com a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação a inserção curricular da pesquisa em nível de pós-graduação;
- d. acompanhar e avaliar, continuamente, as ações de formação em extensão, como cursos de extensão e de especialização Lato Sensu;
- e. avaliar as propostas de cursos de extensão e projetos de ACCS no Sistema de Registro da Extensão;
- f. elaborar editais para fomento a ACCS;
- g. coordenar o processo de seleção dos editais de ACCS;
- h. assistir docentes interessados em coordenar Ações Curriculares em Comunidade e Sociedade (ACCS), bem como assistir estudantes, corpo técnico-administrativo e docente interessados em participar dessas Ações;
- i. definir, em articulação com a Pró-Reitoria de Ensino de Pós-Graduação, ações e critérios para criação dos cursos lato sensu;
- j. orientar docentes interessados em coordenar cursos de extensão ou especialização, bem como orientar estudantes, corpo técnico-administrativo e docentes interessados em participar desses cursos.

**3. Coordenação de Arte e Cultura, responsável:**

- a. coordenar os Planos de Cultura, Artes e Patrimônio da universidade;
- b. elaborar e divulgar documentos de orientação, rotinas e procedimentos para a arte e cultura;
- c. propor critérios e indicadores de avaliação para atividades de arte e cultura;
- d. coordenar e avaliar, continuamente, as ações de arte e cultura;
- e. criar mecanismos de circulação, divulgação e acesso da produção artística e cultural da universidade;
- f. articular parcerias com setores internos e externos à Universidade para a circulação da produção artística e cultural da universidade;
- g. articular, junto às agências de fomento regionais e nacionais, a captação de recursos para o financiamento de ações de arte e cultura;
- h. avaliar as propostas de arte e cultura no Sistema de Registro;
- i. elaborar editais para financiamento das ações de arte e cultura;



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



- j . coordenar o processo de seleção dos editais de arte e cultura;
- k . coordenar as atividades artísticas e culturais dos eventos propostos no âmbito da administração central;
- l . selecionar e indicar programas e projetos para submissão a editais públicos nacionais;
- m . fomentar a concessão de bolsas visando ao estímulo, apoio e incremento de ações em arte e cultura, articuladas, ao ensino, à pesquisa e à extensão.

**4. Coordenação de Produção e Comunicação, responsável por:**

- a . produzir as atividades e os eventos artísticos, culturais, científicos e tecnológicos propostos no âmbito da administração central;
- b . orientar a comunidade acadêmica em relação à coordenação e realização de eventos próprios;
- c . avaliar as propostas de eventos no Sistema de Registro da Extensão;
- d . elaborar editais e chamadas para fomento a eventos;
- e . coordenar o processo de seleção dos editais e chamadas na área de eventos;
- f . coordenar a preparação de ações e produtos de comunicação da extensão, arte e cultura;
- g . gerenciar, manter e atualizar as páginas e canais de comunicação da PROEXT-AC na internet;
- h . articular, acompanhar e desenvolver ações da PROEXT-AC e suas atividades de extensão junto a veículos institucionais e órgãos externos de comunicação;
- i . apoiar e assessorar a realização de eventos de extensão, arte e cultura realizadas por estudantes e docentes;
- j . estimular a participação de docentes e estudantes, envolvidos nos programas e projetos de extensão, arte e cultura, nos congressos UFBA. Extensão Curricular e Formação.

As quatro Coordenações mantidas na PROEXT-AC possuem Cargos de Direção (CD-04) exercidos por docentes nomeados pelo Reitor. O fluxo de trabalho ligado às coordenações ocorre com o apoio de servidores/as técnico-administrativos/as, de colaboradoras/es terceirizadas/os e estagiárias/os. Atualmente, a PROEXT-AC conta com um setor de Gestão Administrativa e Financeira, um Setor de Registro e Certificação e equipes de trabalho nas coordenações. Infelizmente, as equipes de trabalho não possuem chefias, o que demanda das coordenadoras o acúmulo das funções de coordenação e chefia de equipes de trabalho.

Desde 2023, a gestão da PROEXT-AC tem conduzido um processo contínuo de Seminários Internos para readequação das equipes de trabalho e dos fluxos administrativos, no escopo do Projeto de Desenvolvimento Institucional da Pró-Reitoria, elaborado pela gestão em 2023. Em 2025 as equipes de trabalho foram reposicionadas em torno das coordenações, com as respectivas adequações no espaço físico. A nova estrutura organizacional já foi implementada



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



ao longo do ano e tem possibilitado um aprimoramento nos fluxos de trabalho, de comunicação interna e de governança, considerando uma melhor articulação entre as equipes e as coordenações.

Em 2025, a atuação da PROEXT-AC teve como referência:

- O PDI UFBA – 2018/2022 (prorrogado para 2025), produzido pela Administração Central, com a contribuição de órgãos da gestão e ampla discussão junto à comunidade universitária, e aprovado no CONSUNI em 31/01/2018 (Resolução nº 01/2018 CONSUNI).
- Os Programas de Apoio à Extensão, elaborados em 2023 pela gestão da PROEXT-AC após amplo debate público.
- Os marcos legais e documentos do FORPROEX e COEX/ANDIFES sobre a extensão universitária brasileira.

A relação da PROEXT-AC com o CAPEX, em 2025, foi marcada por intenso diálogo e colaboração com apresentações sobre editais, chamadas, programas de extensão, *Lato Sensu* e participação em comissões. Dentre outras resoluções internas discutidas, destacam-se o debate e aprovação de quatro Resoluções do CAPEX a partir dos diálogos realizados pela gestão da PROEXT-AC. A Resolução CAPEX Nº 01/2025 aprovou novas Normas Complementares para concessão de bolsas de Extensão na UFBA. A Resolução CAPEX Nº 02/2025, altera o Art.6º e o Art. 9º da Resolução CAPEX nº 02/2012, relativa ao Regulamento de Extensão Universitária da UFBA. A Resolução CAPEX Nº 03/2025 alterou os artigos 6º e 11 da Resolução CAPEX nº 01/2021, relativa às Normas Complementares para oferta de cursos de Pós-Graduação lato sensu (Especialização). Finalmente, a Resolução CAPEX Nº 04/2025 aprova o novo Regulamento de Extensão Universitária da UFBA, fruto da atuação e um Grupo de Trabalho, constituído pelo CAPEX com participação da PROEXT-AC. O novo regulamento incorporou as alterações recentes do regulamento anterior e os novos marcos legais relativos à extensão no país.

Em relação ao CONSEPE, propusemos a constituição de um Grupo de Trabalho para a revisão da Resolução CONSEPE Nº 02/2022, de 22 de março de 2022, que regulamenta a inserção, o desenvolvimento e o registro das atividades de Extensão Universitária nos currículos dos cursos de Graduação da UFBA. Realizamos duas apresentações no plenário do conselho, além de reuniões com o GT e a realização de uma mesa no Congresso UFBA 2025. A partir de um diagnóstico dos principais pontos críticos, pretendemos apresentar ao longo de 2026 uma minuta de uma nova resolução para apreciação do CONSEPE.

Na relação com o CONSUNI, o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio, após apreciação de uma comissão especial nomeada pelo plenário, foi aprovado por unanimidade na reunião do dia 28 de março de 2025 (Resolução CONSUNI nº 02/2025). O Plano foi implementado em julho,



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



com o início das ações de curto prazo e a instauração do Fórum de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA. A primeira reunião ampliada do Fórum ocorreu em 15 de setembro de 2025. Ainda em relação ao CONSUNI, a reestruturação da PROEXT para se tornar Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura foi aprovada na Comissão de Normas e Recursos e, posteriormente, pelo plenário no dia 19 de dezembro de 2025 (Resolução CONSUNI nº 14/2025).

Em 2025, a inserção curricular da extensão avançou em direção à sua consolidação, respondendo ao disposto na Resolução CONSEPE Nº 02/2022, que regulamentou a inserção, o desenvolvimento e o registro das atividades de Extensão Universitária nos currículos dos cursos de Graduação da UFBA, normatizando a Resolução CNE/CES nº 07/2018, que define Diretrizes para extensão na educação superior. Neste sentido, em parceria com a PROGRAD e a SUPAC, a PROEXT-AC avançou na análise e implementação dos novos currículos que possibilitaram resguardar os interesses institucionais e a melhor qualidade da extensão universitária na UFBA.

O fomento na PROEXT-AC em 2025 obedeceu o disposto nos seus programas de extensão, arte e cultura, lançados em maio de 2023 (<https://PROEXT-AC.ufba.br/programas>). Dentre as variáveis que afetaram o alcance dos resultados da gestão, em 2025, a principal foi a dificuldade de execução orçamentária decorrente do contingenciamento que liberou apenas 1/12 do orçamento a cada mês.

Em 2025 a PROEXT-AC segue com desafios na estrutura administrativa que dizem respeito às limitações de quantitativo de servidores lotados na Pró-Reitoria e a inadequação do espaço físico da sede. O volume de atividades desenvolvidas na Pró-Reitoria é incompatível com o número limitado de servidores/as técnico-administrativos/as (14 ao todo, sendo 12 com formação em nível superior) e com o espaço físico que possui extremas restrições. Não há sala de reuniões disponível na Pró-Reitoria e as salas não possuem a infraestrutura necessária para o pleno desenvolvimento das atividades.

Em 2025 a PROEXT-AC, em uma ação em colaboração com a STI, publicou o seu novo site, um canal aprimorado para a divulgação das informações e divulgação das atividades de extensão, arte e cultura. Nesse sentido, os editais e chamadas possuem informações mais organizadas e com navegação mais intuitiva.

Também afetam os resultados da gestão as defasagens técnicas do sistema eletrônico de registro (SIATEX). A PROEXT-AC realizou diversas reuniões com a STI, que possibilitaram ajustes no SIATEX, buscando minorar os efeitos da sua precariedade. Entretanto, é necessário que seja realizada a migração para o novo sistema de registro, uma vez que esta ferramenta atual possui muitas limitações.



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



### **3. FORÇA DE TRABALHO**

Em 2025 a equipe da PROEXT-AC manteve seu quadro de servidores/as de carreira, de colaboradoras/es terceirizadas/os e de estagiários/as, com algumas substituições e interrupções de contratos.

Dessa forma, nossa força de trabalho compõe-se de 36 pessoas no total, sendo 5 docentes (1 Pró-Reitor e 4 coordenadoras), 15 servidores/as técnico-administrativos/as, 7 trabalhadores/as terceirizados/as e 9 estagiários/as, assim caracterizados:

#### *Servidoras/es técnicos administrativas/os*

- 12 com formação de nível superior
- 2 com formação de nível médio
- 1 com formação de nível fundamental

#### *Trabalhadoras/es terceirizados*

- 2 Técnicos administrativos com formação de nível superior
- 3 Auxiliares administrativos/as com formação de nível médio
- 1 Auxiliar de serviços gerais com formação de nível fundamental
- 1 Auxiliar de portaria com formação de nível médio

#### *Estagiárias/os*

- 1 estudante do curso de Bacharelado em Música Popular
- 1 estudante do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes
- 1 estudante do curso de Ciências Sociais
- 1 estudante do curso de Psicologia
- 3 estudantes do curso de Produção Cultural – Faculdade de Comunicação
- 1 estudante do curso de Jornalismo – Faculdade de Comunicação
- 1 estudante do curso de História

### **4. INFRAESTRUTURA**

A PROEXT-AC está sediada em um prédio com 244m<sup>2</sup> com estrutura de 6 salas, 2 banheiros, 1 cozinha, 1 sala de arquivo e 1 saleta de almoxarifado. As 6 salas estão equipadas com 30 estações de trabalho, com mesas, cadeiras e computadores. As condições de infraestrutura



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



atualmente, especialmente da cozinha e banheiros, está bastante degradada, necessitando de intervenções de manutenção.

## **5. RESULTADOS DA GESTÃO**

### **5.1 Objetivos e Metas**

No ano de 2025, a PROEXT-AC manteve seus **objetivos e metas da PROEXT-AC** agrupados sob **quatro enfoques** de ação:

#### *I. Mobilização da comunidade extensionista*

*Objetivo:* ampliar e qualificar a participação de docentes, técnicos/as e estudantes na extensão, visando à:

- Incrementar a interlocução da PROEXT-AC com os/as extensionistas;
- Ampliar o envolvimento de docentes, técnicos e estudantes com os processos de gestão da extensão;
- Acompanhar as expectativas de apoio institucional para a extensão universitária, incluindo o processo de inserção da extensão nos currículos;
- Estimular os debates coletivos sobre temas e problemas prementes da extensão;
- Compartilhar mudanças na política de extensão local, regional e nacional;
- Constituir uma capilaridade nas unidades a partir da criação e consolidação de Núcleos de Extensão;
- Avançar na formulação de indicadores da extensão.

#### *II. Institucionalização dos campos de arte e cultura na UFBA*

*Objetivo:* criar mecanismos institucionais para planejamento e fomento de ações nos campos de arte e cultura na UFBA, visando à:

- Criar um locus institucional para a cultura e as artes na UFBA;
- Implementar o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA, com foco nas metas de curto e médio prazo;
- Estabelecer mecanismos específicos de fomento e difusão de ações artísticas e culturais;
- Estabelecer processos de formação e de aprimoramento no âmbito da gestão cultural e artística;
- Ampliar a participação de docentes, técnicos/as e discentes nas atividades artísticas e culturais;
- Aprimorar a articulação entre as ações artísticas e culturais da UFBA;
- Criar e consolidar espaços de difusão e circulação de atividades artísticas e culturais nos equipamentos culturais da universidade e das cidades nas quais a UFBA possui campi.



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



III. *Consolidação dos mecanismos de fomento para extensão, arte e cultura*

*Objetivo:* Consolidar os programas e editais de apoio à extensão, arte e cultura, visando à:

- Adequação de seus Programas, Editais e Chamadas Públicas aos contextos atuais da universidade;
- Aprimoramento dos mecanismos de controle, acompanhamento e avaliação dos seus processos administrativos e de aplicação de recursos.

IV. *Aprimoramento das regulamentações e procedimentos operacionais*

*Objetivo:* revisar resoluções, documentos normativos e procedimentos operacionais, visando à:

- Atualização da regulamentação vigente em adequação às novas legislações superiores e às mudanças transcorridas nas formas e modalidades da prática de extensão;
- Formulação de resoluções para institucionalização de práticas e procedimentos ainda informais;
- Revisão dos procedimentos operacionais ligados às quatro coordenações, de modo a aprimorar a gestão dos processos na PROEXT-AC.

## 5.2 Ações

Sob o ponto de vista das **ações da PROEXT-AC**, no *primeiro enfoque*, de mobilização da comunidade extensionista, foi muito importante a calendarização das reuniões com os Núcleos de Extensão através da consolidação do Programa de Apoio aos Núcleos de Extensão.

A mobilização contou ainda com a realização de debates públicos para tratar de questões da extensão, da arte e da cultura, a exemplo das mesas da Pró-reitoria no Congresso da UFBA, as atividades “Campo e a Cidade: Agroecologia e Combate à Fome” (18/03, Auditório do Instituto de Geociências), “Reflexões na Emergência Climática: COP30 e Medidas de Adaptação Climática” (13/06, Canal da TV UFBA), “Extensão e Pesquisa em Participação Social nos Territórios” (01/10, Auditório do Instituto de Biologia), bem como as atividades “PROEXT Explica”, que visam abordar temas da extensão, sobretudo ligados aos editais de fomento.

Ainda no primeiro enfoque, continuamos a mobilização institucional para a construção de uma política para Divulgação Científica e Educação Científica na UFBA. A partir das diretrizes elaboradas pelo GT nomeado pela Portaria nº 224 do Gabinete do Reitor, publicamos uma consulta pública com vistas a ampliar a participação da comunidade. Após a consolidação das contribuições da consulta e de reuniões com o GT, a PROEXT-AC organizou o Seminário “Universidade, Ciência e Democracia: Contribuições para uma Política de Popularização da Ciência”, nos dias 21 e 22 de maio, no campus de Ondina, em Salvador. O evento representou



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



mais uma oportunidade de participação na formulação do plano de ações, dando continuidade a esse processo de escuta e construção coletiva.

Ainda no campo da popularização da ciência, a proposta elaborada pelo GT instituído pela portaria nº 224, de 17 de julho de 2024, realizada em conjunto com dez Instituições públicas de Ciência e Tecnologia (ICTs) da Bahia, intitulada “Rede STEAM Bahia” que foi contemplado dentro da Chamada Pública CNPQ/MCTI/FNDCT Conecta e Capacita nº 13/2024 - Programa Mais Ciência na Escola e implementada no final de 2025. O projeto é uma rede colaborativa para implementação de laboratórios makers em 90 escolas públicas no estado da Bahia, além de formação continuada para professoras e professores da educação básica do estado.

A mobilização também ocorreu em torno da temática do Notório Saber , com a realização do *Encontro Notório Saber UFBA 2025*, realizado entre os dias 3 e 5 de novembro. O evento reuniu 22 mestres e mestras de saberes tradicionais e culturas populares que obtiveram o reconhecimento de Notório Saber e foram contratados como professores visitantes pela Universidade Federal da Bahia, por meio do edital pioneiro que, em 2025, chega à sua terceira edição. O evento é uma ação que integra o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA, no qual a Universidade reafirma, entre outros pontos, seu compromisso com a valorização da pluralidade epistemológica e com a ampliação e consolidação do diálogo permanente com mestres e mestras dos saberes tradicionais e das culturas populares, representantes de coletivos, manifestações culturais e movimentos sociais nas ações de ensino, pesquisa e extensão. Com uma programação que inclui a cerimônia de entrega dos títulos de Notório Saber no Salão Nobre da Reitoria da UFBA, mesas de discussão e apresentações culturais, o Encontro Notório Saber 2025 abre as comemorações dos 80 anos da Universidade Federal da Bahia, que culminarão com o aniversário da instituição em 2 de julho de 2026.

Em 2025 foi consolidada a mobilização em torno da criação de novas ACCS pelos docentes de diversas Unidades da UFBA. A PROEXT-AC desenvolveu mecanismos de estímulo, orientação e acompanhamento do processo criativo e dos trâmites institucionais, junto à PROGRAD e à SUPAC, desses novos componentes curriculares. Essa é uma estratégia importante para favorecer a oferta institucional de componentes curriculares de carga horária integralmente extensionista para uma vivência diferenciada pelos estudantes da UFBA em seus processos formativos, marca das ACCS.

Buscamos também aprofundar a articulação e a difusão das atividades ligadas às ações de extensão da UFBA. A mobilização ocorreu por meio do Programa de Difusão da Extensão, Cultura e Artes, envolvendo publicações em formato audiovisual (coberturas, entrevistas, depoimentos) e outras, de acordo com a linha editorial da PROEXT-AC. Os primeiros dois volumes da Série Nexos foram publicados pela EDUFBA: Vol. 1 *Ressonâncias: Experiências*



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



*Extensionistas* e Vol. 2 *Lançamento do Livro Capoeira e Universidade*. A Série Nexos consiste na organização, pela PROEXT-AC, de livros sobre extensão, artes e cultura na UFBA, publicados pela EDUFBA (previsão de 2 por ano). Iniciamos também a organização dos dois volumes subsequentes da coleção, sendo um deles dedicado aos 30 anos do Programa UFBA em Campo, que originou o Programa ACCS, com a realização de entrevista com os professores Paulo Lima e Ana Luz, gestores da PROEXT-AC, à época. O quarto volume é relacionado ao Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA e está em processo de organização.

Além disso, a mobilização envolve os *Programas PROEXT Explica*, uma série de debates públicos promovidos pela PROEXT-AC sobre questões relacionadas à regulamentação, atuação extensionista e modalidades de apoio à extensão, e *PROEXT-AC Visita*, uma série de visitas às unidades acadêmicas, conselhos superiores e outras instâncias da UFBA para escuta e estabelecimento de ações coordenadas, com vistas ao aprimoramento dos processos e modalidades de apoio à extensão. Realizamos 11 edições do *PROEXT-AC Explica* relacionadas aos programas, editais e chamadas de 2024. A mobilização envolveu ainda a realização de debates públicos e atividades de formação:

1. Realização do evento de lançamento do livro: Ressonâncias-Experiências Extensionistas
2. Realização da “Semana do Meio Ambiente 2025”, em parceria com a Ecofalante, em junho
3. Realização do II Workshop de Extensão: ações em diferentes contextos e territórios, no dia 18 de julho
4. Mesa no Congresso UFBA 2025: Desafios na Implementação de Planos de Cultura nas Instituições Públicas de Ensino Superior
5. Mesa no Congresso UFBA 2025: Saberes Tradicionais e Culturas Populares nas Universidades Brasileiras: Contribuições do Notório Saber
6. Mesa no Congresso UFBA 2025: Conexões UFBA - Integrando a Extensão e a Pós-Graduação na UFBA: Foco no Monitoramento das Ações e Impacto na Sociedade
7. Mesa no Congresso UFBA 2025: A Inserção Curricular da Extensão na UFBA: Discutindo o Marco Regulatório
8. Mesa no Congresso UFBA 2025: Residências em Arte, Cultura e Extensão na UFBA: Caminhos para a Pluralidade Epistemológica e de Saberes na UFBA 1
9. Mesa no Congresso UFBA 2025: Residências em Arte, Cultura e Extensão na UFBA: Caminhos para a Pluralidade Epistemológica e de Saberes na UFBA 2
10. Mesa no Congresso UFBA 2025: Desafios da Popularização da Ciência nas Universidades Brasileiras



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



11. Mesa no Congresso UFBA 2025: Capoeira e Universidade - Evento de Lançamento do Livro da Série Nexos Vol. 2
12. Realização do III Workshop de Extensão: UFBA em Conexão com Saberes Outros, no dia 19 de novembro

A mobilização também envolveu a participação ativa da PROEXT-AC na organização de eventos da Administração Central, com grande destaque para o Congresso UFBA 2025, cuja coordenação geral foi realizada pelo Magnífico Reitor e pelo Pró-reitor de Extensão, Arte e Cultura, bem como a coordenação executiva, realizada pelo Pró-reitor e pelas coordenadoras de Produção e Comunicação e de Arte e Cultura.

Quanto ao *segundo enfoque*, institucionalizar os campos de arte e cultura na UFBA, obtivemos resultados de grande relevância em 2025 em relação às ações de institucionalização da cultura e das artes, bem como à elaboração de um Plano de Cultura, Artes e Patrimônio para a UFBA.

Em março, o Plano de Cultura, Artes e Patrimônio, após apreciação de uma comissão especial nomeada pelo plenário, foi aprovado por unanimidade na reunião do CONSUNI do dia 28 de março de 2025 (Resolução CONSUNI nº 02/2025). O Plano foi implementado em julho, com o início das ações de curto prazo e a instauração do Fórum de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA. Fruto de um intenso debate, iniciado em janeiro de 2023, o documento expressa em suas premissas, diretrizes, ações e metas de curto, médio e longo prazos, a consolidação de um processo democrático de construção coletiva dos anseios da comunidade universitária nos campos da cultura, das artes e do patrimônio.

A reestruturação da PROEXT para se tornar Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura foi aprovada na Comissão de Normas e Recursos e, posteriormente, pelo plenário no dia 19 de dezembro de 2025 (Resolução CONSUNI nº 14/2025). A mudança reconhece o papel central da arte e da cultura nas ações de extensão universitária, em diálogo permanente com o ensino e a pesquisa. Mais do que uma nova denominação, é um processo institucional em curso, alinhado ao Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA, construído de forma participativa e aprovado pelos conselhos superiores. A PROEXT-AC segue responsável por coordenar, fomentar e articular programas, projetos, cursos e eventos de extensão, ampliando e fortalecendo as políticas de arte, cultura e patrimônio na Universidade. Com vistas a contribuir com essa reestruturação, a PROEXT-AC recebeu uma servidora TAE da área de produção cultural, uma demanda antiga da nossa comunidade.

Dentre as articulações externas neste campo, destacamos a continuidade da execução de dois convênios com a UFBA, através da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, que tiveram aditivos de prazo e financeiros:



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



1. Programa Nacional de Mediação Artística: Termo de execução descentralizada celebrado com a Fundação Nacional de Artes - FUNARTE / Ministério da Cultura
2. Mapeamento Nacional de Artistas e Agentes Culturais com Deficiência ou relativos à Acessibilidade Cultural: Termo de execução descentralizada celebrado com a Secretaria de Formação Livro e Leitura - SEFLI / Ministério da Cultura

Ainda no que diz respeito aos convênios, a partir do Acordo de cooperação técnica, científica e cultural entre a Universidade Federal da Bahia e a ECOFALANTE, apoiamos a organização da *Mostra UFBA Ecofalante - Semana do Meio Ambiente 2025*. A PROEXT-AC também finalizou o processo para renovação do Acordo com o Grupo Sala de Arte para a continuidade das atividades da Sala de Cinema da UFBA.

A Pró-Reitoria também participou de reuniões para a realização da Missão Institucional da UFBA em Pequim, com a participação do Pró-reitor na *2025 World Chinese Language Conference*. Participamos também de reuniões com a Administração Central e com representantes do Programa Petrobras Cultural para apresentação de um projeto Petrobrás – UFBA 80 anos.

Em 2025, a PROEXT-AC avançou na consolidação do seu Programa de Saberes Tradicionais e Culturas Populares, através dos seus programas de Notório Saber e de Residências. No edital de Professoras/es Visitante Notório Saber, contratados os 6 professores/as visitantes com reconhecido Notório Saber selecionados no Edital 2024 e outras/os 8 professores/as foram selecionadas/os no Edital de 2025, que tiveram o reconhecimento concluído com previsão de contratação para março de 2026. O pioneiro edital Residências em Arte, Cultura e Extensão, por sua vez, possibilitou a implementação de 10 bolsistas para a realização de atividades em arte, cultura e extensão. A 3ª edição do Edital Artes Indígenas - único desta natureza em todo o território nacional – contemplou cinco estudantes, que desenvolveram projetos de experimentação em artes.

A PROEXT-AC lançou em 2025 a segunda edição do edital Murais UFBA, em parceria com a SUMAI e Escola de Belas Artes. Esta iniciativa possibilitou a implementação de auxílios para estudantes, que viabilizaram a realização de 11 projetos artísticos nas áreas comuns do campus Ondina/Federação, promovendo a preservação do patrimônio institucional, o protagonismo discente e a qualificação dos ambientes de convívio na instituição.

As ações de criação e atualização de mecanismos de fomento, referidas no *terceiro enfoque*, deram continuidade aos 12 *Programas de Apoio à Extensão, Arte e Cultura*, lançados em 2023 após amplo debate com a comunidade acadêmica. Foram nove editais e quatro chamadas de apoio a iniciativas de extensão, arte e cultura promovidas pela comunidade universitária.



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



Foi continuado o aprimoramento dos mecanismos internos de controle sobre os processos envolvidos nas ações de fomento, atentando-se particularmente para as condições participativas da sociedade na extensão da UFBA. Os resultados quantitativos dos programas de apoio e editais são detalhados no item 5.3. Implementamos também todos os projetos e bolsas através dos sistemas informatizados da UFBA.

Além disso, o fomento também ocorreu pela publicação de chamadas de trabalhos para o livro *COP30/UFBA: Contribuições diante da emergência climática*, que resultou em uma atividade da UFBA na COP30; e a chamada para o livro *Do UFBA em Campo à ACCS: a extensão repensa a Universidade*. Lançamos também a chamada para livro *Do UFBA em Campo à ACCS: a Extensão Repensa a Universidade*, com previsão de lançamento para 2026.

As ações do **quarto enfoque** foram finalizadas duas importantes revisões de resoluções da UFBA a partir do estudo das novas regulamentações nacionais e seu impacto nas normativas internas. A primeira delas foi a Resolução CAPEX nº 01, de 28 de abril de 2025, que aprovou as novas *Normas Complementares para concessão de bolsas de Extensão na UFBA*. Por outro lado, a Resolução CAPEX nº 04, de 15 de dezembro de 2025, aprovou o novo *Regulamento de Extensão Universitária da UFBA*.

Além disso, avançamos na avaliação da implementação da inserção curricular da extensão (com vista a possibilitar a revisão da Resolução CONSEPE 02/2022 em diálogo com a PROGRAD e as coordenações dos colegiados de graduação), a elaboração de regulamentações para eventos culturais (Portaria Gabinete da Reitoria Nº 094/2025 - Regulamentação de festas ou eventos culturais na UFBA), transportes e uso do Salão Nobre. Nesse contexto, promovemos discussões que levaram também às seguintes resoluções do CAPEX:

1. Resolução nº 03, de 09 de junho de 2025, que altera os artigos 6º e 11 da Resolução CAPEX nº 01/2021, relativa às Normas Complementares para oferta de cursos de Pós-Graduação lato sensu (Especialização).
2. Resolução nº 02, de 26 de maio de 2025, que altera o Art.6º e o Art. 9º da Resolução CAPEX nº 02/2012, relativa ao Regulamento de Extensão Universitária da UFBA.

A coordenação de Formação e Integralização Curricular da Extensão manteve diálogo com o grupo de trabalho relativo à migração da graduação para o SIGAA, visando estabelecer definições para a demonstração e verificação da carga horária de Extensão estudantil nos históricos escolares dos estudantes e formas de integralização.

Por meio do Setor de Formação e Extensão, a PROEXT-AC realizou em 2025 a análise de 51 processos relacionados aos cursos de pós-graduação Lato Sensu (Especialização), assim distribuídos:



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



- 25 propostas de novos cursos
- 16 relatórios finais
- 10 solicitações de alteração de projetos e relatórios

No período, 14 (quatorze) Unidades Acadêmicas enviaram propostas, resultando na abertura de 2.274 (dois mil duzentos e setenta e quatro) vagas. Desse conjunto, 770 (setecentos e setenta) egressos encontravam-se aptos a receber certificado de conclusão, após defesa de TCC e aprovação do relatório acadêmico do curso pelo CAPEX.

A UFBA manteve, em 2025, 53 (cinquenta e três) cursos Lato Sensu ativos, considerando aqueles em processo seletivo, em fase de início, em andamento ou finalizados. No que se refere ao financiamento, 27 (vinte e sete) cursos foram desenvolvidos por meio de convênios firmados entre a UFBA e órgãos ou instituições, ou por descentralização de recursos para a Universidade; 21 (vinte e um) cursos foram financiados pela cobrança de taxas aos estudantes; 3 (três) foram ofertados de forma integralmente gratuita; e 2 (dois) adotaram modalidade de financiamento mista, combinando recursos provenientes de estudantes e de instituições, ou parte gratuita e parte custeada por convênio.

Em comparação a 2024, observou-se expansão consistente da oferta: o número de cursos ativos passou de 44 para 53, representando crescimento em torno de 20%, acompanhado de aumento da capacidade de oferta de vagas e do número de matriculados, o que indica maior adesão do público aos cursos de especialização. A quantidade de concluintes com direito à certificação cresceu em ritmo menor do que o das matrículas, sinalizando a necessidade de atenção ao fluxo de finalização dos cursos, especialmente no que se refere à tramitação e aprovação dos relatórios técnico-acadêmicos.

Quanto à modalidade acadêmica, verificou-se um quadro de equilíbrio com leve predominância da Educação a Distância, com aproximadamente 53% dos cursos ofertados em EAD e 47% na modalidade presencial, evidenciando a consolidação da oferta a distância no âmbito da UFBA. No aspecto financeiro, houve forte crescimento de cursos financiados por convênios ou descentralização de verbas (de 16 para 27), redução moderada do número de cursos custeados diretamente pelos estudantes e manutenção de uma quantidade ainda reduzida de cursos integralmente gratuitos.

Do ponto de vista da distribuição institucional, manteve-se forte concentração em áreas aplicadas, com destaque para Administração, Engenharias, Saúde e Educação, e baixa oferta em áreas de Humanas, Letras, Artes e Ciências Básicas, além de maior concentração de cursos na Área III e em formações de perfil profissionalizante. O sistema apresentou movimento contínuo, com número significativo de cursos renovando turmas ou abrindo novos processos seletivos, o que revela dinâmica e procura adequadas.



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



É importante mencionar também as ações voltadas para o aprimoramento do sistema de registro e certificação das atividades de extensão e suas formas de creditação nos currículos dos cursos e na carreira docente e técnica administrativa, bem como das regulamentações à elas concernentes. Nesse sentido, destacamos as seguintes ações cumpridas em 2025:

**1. *Cursos Lato Sensu*** – consolidação, junto com a PROAE, dos procedimentos e calendário dos processos de heteroidentificação de ingressos nos cursos de especialização em função da nova resolução, aprovada no CAPEX (Resolução nº 03/2024), que alterou o Art. 32 da Resolução CAPEX 01/2021.

**2. *Inserção da Extensão nos Currículos*** – tramitação dos processos de alteração curricular com prioridade para a Instrução Normativa Nº 01/2025 do CAE. Foram encaminhados à Coordenação de Formação e Extensão Curricular, via Sistema SIPAC, um total de 60 processos relacionados à Instrução Normativa. Destes, 48 processos foram analisados com algum nível de devolução à unidade de origem (seja parecer, despacho incluído em processo ou reunião realizada com a coordenação do curso). Foram concedidas 25 anuências a processos de extensão dos currículos de cursos. Devido ao grande número de processos, em face ao pequeno recurso humano para análise na coordenação, prazos não obedecidos e ultrapassados pelas coordenações, alunos de cursos de menor duração concluindo, necessidades para implantação do Sistema SIGAA, e, em acordo com a PROGRAD, no mês de outubro, a coordenação definiu como prioridade a análise dos cursos com duração de 03 anos, cujos formandos 2025.2 já deveriam cursar os 10% da CH total do curso como Extensão. Essa prioridade envolvia principalmente os Bacharelados Interdisciplinares, cujas anuências foram em sua totalidade deferidas em tempo hábil. Foram realizadas diversas reuniões com colegiados de cursos para dirimir dúvidas e avançar nas discussões sobre os desafios da inserção curricular em cada unidade universitária e em cada área do conhecimento.

No âmbito interno, finalizamos a adequação da nova estrutura organizacional da PROEXT-AC, idealizada a partir de uma série de seminários envolvendo os diversos setores da PROEXT-AC, realizados em 2024. Com a presença de toda a equipe de gestão, buscamos nestes seminários identificar, em diálogo com os/as servidores, colaboradores terceirizados e estagiários os principais problemas enfrentados na gestão dos processos, com vistas ao aprimoramento e/ou criação de procedimentos operacionais adequados à realidade atual da PROEXT-AC.

É preciso mencionar ainda as ações voltadas para a representação institucional da UFBA nos diversos Fóruns de Pró-Reitores de Extensão e outras instâncias políticas acadêmicas:

### ***Eventos***

#### ***FORPROEX***



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



### **55º Encontro Nacional FORPROEX**

Participação presencial no evento, de 10 e 13 de junho, UECE, Fortaleza/CE.

### VIII Encontro Nacional FORCULT

Participação virtual no evento, de 1 a 5 de dezembro

### *Colégio de Extensão ANDIFES*

Reuniões virtuais periódicas, convocadas pela Coordenação do COEX. Participação em duas edições presenciais das reuniões do COEX/ANDIFES em Brasília.

### *Conferências*

Participação no Seminário Internacional Culturas Tradicionais e Populares e Justiça Climática: Diálogos Globais, Conhecimentos Locais

## **5.3 Fomento a Programas e Projetos**

Sob o ponto de vista dos **programas e projetos**, a PROEXT-AC desenvolveu seus programas de apoio, por um lado, às ações de extensão, e, por outro, para atividades artísticas e culturais.

### **5.3.1 Editais e chamadas de apoio a Ações de Extensão (Programas e Projetos)**

#### *Programa de Ação Curricular em Comunidade e em Sociedade (ACCS)*

Foram contempladas com apoio financeiro e bolsa **105** propostas de ACCS no ano. Ainda em 2025 foi publicado o edital e realizado o processo seletivo de propostas de ACCS para 2026.1, com aprovação de **61** projetos/bolsas (sendo 43 via edital e 18 ACCS consolidadas com pré-aprovação em editais anteriores).

#### *Programa Institucional de Iniciação à Extensão (PIBIEX)*

O edital 2024-2025 contou com **189** projetos aprovados e 254 bolsas implementadas, tendo 103 planos de trabalho aprovados para receber estudantes em caráter voluntário. Em relação a 2024, houve um aumento de cerca de 11% no número de bolsas implementadas.

#### *Programa Apoio a Ações de Extensão (PAEx)*

No edital 2025, foram recebidas 161 propostas, das quais 70 projetos foram contemplados, sendo 25 na Linha 1 (ações continuadas) e 45 na Linha 2 (ações emergentes), de acordo com a



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



disponibilidade orçamentária da PROEXT. Foram ainda renovados 4 projetos de ações continuadas do edital de 2024 (ações continuadas).

Nesse sentido, foram implementados 74 projetos no PAEx. Em relação a 2024 (71 projetos), houve uma pequena redução no número de projetos contemplados.

Os projetos tiveram ao todo 92 estudantes voluntárias/os, 4 bolsistas vinculadas/os (PIBIEX) e 5 auxílios concedidos a estudantes para desenvolvimento das atividades descritas nos projetos (programas e projetos).

#### ***Apoio aos Núcleos de Extensão***

Fomento aos Núcleos de Extensão para acompanhamento, articulação e divulgação de ações extensionistas das unidades universitárias, possibilitando uma melhor interlocução com a PROEXT-AC.

Foram concedidas **25 bolsas anuais** a estudantes selecionados para desenvolver atividades de apoio aos Núcleos de Extensão de suas Unidades Acadêmicas. Foram também financiados 20 projetos com custeio de R\$10.000,00 para Fomento aos Núcleos de Extensão para acompanhamento, articulação e divulgação de ações extensionistas das unidades universitárias, possibilitando uma melhor interlocução com a PROEXT-AC.

#### ***Chamada de Apoio a Ações Pontuais***

Chamada criada em 2023, com continuidade em 2024. Visa apoiar ações extensionistas, artísticas e culturais que ocorrem eventualmente, propostas por docentes, que favoreçam a interlocução dialógica entre a UFBA e demais setores da sociedade, comunidades e territórios. Prioritariamente, foram contempladas propostas que integravam os currículos dos cursos, fomentando o processo de integralização curricular da extensão.

Foram contempladas **84 propostas (incluindo extensão, arte e cultura)**.

#### ***Programa Apoio a Eventos***

Apoio na organização de mais de **18 eventos** acadêmicos, científicos e culturais da comunidade acadêmica por demanda espontânea pelo Núcleo de Produção – incluindo iniciativas de unidades acadêmicas, órgãos, entidades representativas e associações de pesquisa.

#### ***Chamada de Apoio à Organização de Eventos Estudantis (graduação)***

Seleção de propostas de estudantes para realização de eventos. Foram apoiadas **18 propostas** nas 4 etapas.



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



***Programa de Difusão da Extensão, Cultura e Artes***

Programa dedicado à difusão de ações de extensão, cultura e artes, envolvendo publicações em formato audiovisual (coberturas, entrevistas, depoimentos) e publicações, de acordo com a linha editorial da PROEXT-AC. Os primeiros dois volumes da série Nexos foram publicados (*Vol. 1 Ressonâncias: experiências extensionistas* e *Vol. 2 Capoeira e Universidade*), enquanto os volumes 3 e 4 estão em fase de organização para publicação em 2026.

***Edital Conjunto PROEXT-AC-PG (PRPPG/PROEXT-AC)***

Edital que visa contribuir para o fortalecimento das atividades de extensão no âmbito da pós-graduação *Stricto Sensu*, no âmbito do *Projeto Conexões UFBA: integrando a Pós-Graduação Stricto Sensu e a Extensão*, financiado com recursos disponibilizados pela Portaria Conjunta CAPES/SESU No 1, DE 8 DE NOVEMBRO DE 2023. Foram implementadas **38 propostas** de programas de extensão.

***Chamada interna para seleção de subprojetos à chamada pública MCTI/FINEP/FNDCT/Identidade Brasil – recuperação e preservação de acervos 2025***

O edital teve por objetivo preservar, divulgar e restaurar acervos científicos, históricos e culturais de alto valor para o país, com especial atenção para ações de proteção, disseminação e acesso desses acervos, como a digitalização e a constituição de acervos digitais, incluindo a produção de aplicativos e de software, visando garantir a sua integridade física e a informatização. Foi divulgada uma chamada interna, com vista a elaboração do projeto institucional a ser encaminhado em janeiro de 2026.

**5.3.2 Editais e chamadas de Apoio a Projetos de cultura e artes (Programas e Projetos)**

***Programa Institucional de Iniciação Artística (PIBIARTES)***

Na edição 2025-2026 foram aprovados **15** projetos, mas por conta das restrições orçamentárias, apenas uma bolsa foi implementada por projeto.

***Programa de Experimentação Artística (PIBExA)***

Em 2025, foram concedidos **75 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados para o desenvolvimento de atividades de experimentação artística, um pequeno aumento de cerca de 5%, que não fez jus à redução de 20% ocorrida em 2024.

***Artes Indígenas***



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



Foram concedidos **05 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados pelo Edital Artes Indígenas, mantendo o mesmo patamar de 2024.

### ***Murais UFBA***

Em 2024 foi criado o edital Murais UFBA, visando a revitalização dos espaços coletivos da universidade por meio de intervenções artísticas de pintura mural, grafite, stencil, colagem ou outros formatos. Foram implementados **11 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados pelo Edital.

### ***Programa de Apoio às Artes (PROARTES) – Apoio direto, sem concorrência***

Apoio às atividades artísticas de docentes, discentes e servidoras/es técnico-administrativas/os e a grupos artísticos e equipamentos culturais institucionais. Foram implementadas as propostas das quatro unidades da área de Artes: Belas Artes, Dança, Música e Teatro.

### ***Chamada para utilização do Cinema da UFBA para atividades acadêmicas***

Foram apoiadas **74 propostas** de utilização do Cinema da UFBA para a realização de atividades acadêmicas.

### ***Chamada única para utilização dos outdoors da PROEXT-AC/UFBA para divulgação de atividades acadêmicas***

Foram apoiadas **24 campanhas** de divulgação de atividades de caráter extensionista, didático-pedagógico e/ou de pesquisa propostas por docentes e servidores técnico-administrativos do quadro permanente da UFBA, utilizando as sete placas de outdoor disponíveis.

### ***Residências em Arte, Cultura e Extensão***

Edital criado em 2024, visa apoiar propostas de residências artísticas, culturais e extensionistas de até seis meses de duração nas unidades, realizadas por pesquisadores (as) visitantes com a colaboração de docentes, que favoreçam a interlocução dialógica entre a UFBA e demais setores da sociedade, comunidades e territórios.

Em 2025, foram contempladas **10 propostas (incluindo extensão, arte e cultura)**.

## **5.4. Gestão administrativa, orçamentária e financeira**

Em 2025, o orçamento da PROEXT-AC foi mantido no mesmo patamar de 2023 e 2024, sendo ainda insuficiente para fazer frente às demandas da comunidade universitária e aos programas



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



de extensão, arte e cultura. A comunidade apresentou uma grande demanda qualificada em resposta aos editais e chamadas de bolsas e fomento, com um número considerável de propostas qualificadas que não foram contempladas com recursos. O contingenciamento dos créditos orçamentários, realizado pelo Governo Federal, ocasionou grande desafio para a gestão e para a consecução dos objetivos estratégicos da PROEXT-AC ao longo do ano.

As incertezas oriundas deste cenário prejudicaram a execução orçamentária e a implementação de bolsas e projetos aprovados. A insegurança frente aos cenários de limites de crédito e financeiro para a realização dos pagamentos impactou negativamente na execução e nos programas de fomento como um todo.

Com a liberação dos créditos já às vésperas da data limite para empenho e liquidação, não foi possível realizar a implementação de todas as propostas aprovadas nos editais e chamadas, frustrando a expectativa dos docentes, discentes e técnicos envolvidos nas ações.

As arrecadações de recursos próprios, advindos das taxas recolhidas pelos cursos *lato sensu* e outras atividades de extensão envolvendo convênios permitiram a execução do Projeto de Desenvolvimento Institucional, celebrado em convênio com a FAPEX, que permitiu publicação do edital de Residências (bolsas de visitantes) e a realização de seminários e atividades extensionistas.

## **6. PRINCIPAIS DESAFIOS[1] E AÇÕES FUTURAS**

Como desafios constantes, com vistas ao cumprimento da política de extensão, arte e cultura da PROEXT-AC, destacam-se:

- 1. a ampliação e consolidação dos recursos** destinados à extensão, arte e cultura no orçamento da UFBA, revertendo o cenário de incertezas quanto ao bloqueio dos limites orçamentários. O ano de 2025 iniciou com um corte de cerca de 7% dos limites orçamentários. É preciso consolidar o crescimento do fomento à extensão, considerando o cenário de expansão decorrente da sua inserção curricular;
- 2. a PROEXT-AC não dispõe de um espaço físico e condições infraestruturais** para realização de seus programas, não há espaços para reuniões e atividades relacionadas ao campo extensionista, artístico e cultural;
- 3. é necessário que haja um melhor equilíbrio** entre a demanda crescente por serviços e recursos para eventos, atividades extensionistas, artísticas e culturais advindas da expansão da UFBA



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



(com a abertura de novos *campi*, a ampliação da oferta de vagas discentes e da contratação de docentes e técnicos) e a **insuficiente infraestrutura e a força de trabalho** disponíveis na PROEXT-AC.

Complementarmente, ressaltamos como desafios na rotina administrativa:

1. a consolidação dos Programas de Apoio à Extensão que respondam aos seus crescentes desafios e às Políticas da atual Gestão;
2. o cumprimento das metas de curto prazo do Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA;
3. a construção do Plano de Popularização da Ciência da UFBA;
4. o apoio da STI para a realização de um estudo detalhado das propostas cadastradas no SIATEX, com vistas a compreender sua situação atual, problemas, possíveis soluções e possibilidades de levantamento de dados. É necessária a realização de um aprimoramento dos sistemas informatizados para cumprirem, além dos registros e certificações das atividades de extensão, também a sua disponibilização para consulta pública, a inscrição nas atividades, o acompanhamento e a avaliação das atividades de extensão realizadas na UFBA, em todas as suas modalidades: eventos, projetos, programas, prestação de serviço e, especialmente, cursos livres de extensão de curta duração;
5. o aprimoramento dos mecanismos de controle, acompanhamento e avaliação dos procedimentos internos relativos ao cumprimento de todas as rotinas da PROEXT-AC, particularmente aquelas envolvendo recursos financeiros (editais, chamadas públicas e programas de apoio direto);
6. a gestão junto à STI para implantação dos módulos de Extensão e *Lato Sensu* no SIGAA;
7. a finalização e consolidação dos processos de inserção curricular da extensão, permitindo uma avaliação sobre a necessária atualização da Resolução N° 02/2022 do CONSEPE;
8. o acompanhamento, para o aprimoramento, das propostas extensionistas inseridas nos cursos de graduação;
9. aprimorar os processos de comunicação, incluindo informações abertas no site quanto às modalidades de ações de extensão, sobretudo a oferta de cursos, bem com a produção e divulgação de dados e indicadores sobre as ações da Pró-reitoria;



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**



**10.** a implementação de uma política de treinamento e capacitação, bem como uma política motivacional de servidores/as técnicos/as, colaboradores/as terceirizados/as e estagiários/as para o aprimoramento desempenho das atividades.